インタビュー リカバリーサポー のないパチンコ ト・ネットワーク 代表・西村直之氏①

ある西村直之氏へのインタビュー ネットワーク (RSN) 代表理事で を掲載する。 わたってリカバリーサポート・ RSNは、 本日付と来週月曜日付の2回に 沖縄に活動の拠点を

存」の相談を電話で受け付けてい 置く「ぱちんこ依存問題相談機関 POに承認されている。 2月には沖縄県で第1号の認定N 2009年に特定非営利活動法人 る。2003年に発足。2006年 である。平日の毎日、「ぱちんこ依 には第三者機関として設立され、 (NPO) となった。2013年1

村氏は精神科医であり、パチンコ は異なると感じるためである。 チンコ業界のいわゆる「業界人」と ンコ業界に向けるまなざしが、パ 対策の整備は業界の急務の課題だ。 を取りまく環境は大きく変化して 業界を外から〝診断する〟ことの チンコ業界自身はともかく、それ おいても依存問題に対する関心が の高まりとともにパチンコ業界に まず、カジノ導入についての議論 がっている。その理由は2つある。 大きくなっているためである。 2つめの理由が、西村氏のパチ 年連続で、西村氏にお話をうか 編集部では、およそ1年に1度 依存問題への正しい認識と RSNへの関心と期待が 西

> 助線』を提供してくれると思う。 いるのかを見極める、いわば、補 西村氏の見方が、変化の早いパチ 眺めることのできる場所にもいる。 いう、東京の動きを距離を置いて できる立場にある。また沖縄県と ンコ業界がどこに向かおうとして インタビュー1回目の本稿では、

をまとめた。明日付の2回目では、 をまとめている。 してRSNの今後の動きについて パチンコの娯楽としての特徴、そ コの中毒性の危険についての発言 最近の相談件数の推移と、パチン

Nへの相談件数が一気に増加しま **編集部**: ここ1、2年で、 ▼最近の相談件数の推移 R

ポスターを掲示する店舗が増える 西村氏: の影響もあったかと思います。 たびに、相談件数が増加した、と とが、大きな効果を挙げました。 を店内に掲示するようになったこ 応えて、多くのホールがポスター いうイメージです。東日本大震災 ただ昨年の後半あたりから、相 業界団体のよびかけに

はその影響を大きく受けていたの しつつあった時期には、相談件数 談件数は落ち着いてきています。 ポスターを掲示する店舗が増加 最近になってふたたび

> の稼働も悪かったようですね。 はそうでもなく、どうやらホー 稼働率と一致するようになってき 相談件数が増えるのですが、今年 ていました。また例年、1月には のあった2月の相談件数は減少し たのだと思います。たとえば大雪

影響を受けるのは当然だと思って 相談件数が稼働率(遊技者数)に の84%が本人です。そのため、 RSNへの相談者(コーラー)

▼問題化する年齢のピークは 20歳

ビーユーザー頼み、依存している 編集部: 人頼みの状態にあると言われてい パチンコ業界は、へ

です。勝てていた記憶が、彼らを でしょう。彼らは、出ていた時期、 は当然の帰結です。 若い人たちが参入しないというの 方、最初から出ない今の時代に、 勝てていた時期を知っている世代 は、40歳代から60歳代が中心 西村氏: ホールへと駆り立てています。一 業界を支えているの

は20歳となりました。 べてみると、18歳から30歳あ 談件数(初回のみ)を年齢別に並 齢」についてです。本人からの相 が、そのなかで表れた興味深い をつくる作業を行っていたのです たりまでが山となり、そのピーク データのひとつが「問題化した年 ここ最近、2013年の報告書 つまり、

> 撃的なデータとなりました。 いない」と言うこともできる、 コ業界に依存症は「問題化して 25歳以上だけを見ればパチン 衝

まっていいはずがありません。 い」などと言って、切り捨ててし があります。業界の将来にとっ を真剣に受け止めてしまう危険 識を持たずに遊技すると、演出 の演出について、前提となる知 れて」しまっています。パチンコ るお金は、多くありません。わず となのです。若い人たちが使え 常に大きくなっているというこ パチンコの中毒性のリスクは非 れほど持たない若年層にとって、 のかと言うと、遊技の経験をそ ても、若年層は「遊び方を知らな かな遊技の機会で、いきなり「潰 つまりこれは何を示している

際にも、 けさせられる」というようなこ ができました。機械に、「追いか コでは、技術介入性も求められ、 りあると言えます。 ごとに次のレースまでの時間が とはありませんでした。 玉の補給の際にも、 ます。冷静になる時間はたつぷ 公営ギャンブルには、レース また開催日も限られてい "息継ぎ』をすること 追加投資の 昔のパチン

ずっと継続して遊技させようと 昔ののんびりしたパチンコとは 設計されています。 違って"息継ぎ いまのパチンコの演出には がありません。 休みを取ら

界は、若年層のリスクの問題に、

に、リスクの質は異なります。

真剣に向き合う時期に来ていま

【月曜付につづく】

きではないでしょうか。年代ごと

打てない、などのように規制すべ

きないクレジットカードでないと

預金の信用がないと持つことので

かを、なるべく考えさせないよう せず、もう1回、投資するかどう 滴注射しているようなものです にしている。脳に直接、刺激を点

ブル」と言えるでしょう。 パチンコは「息継ぎのないギャ

ていないままです。 みつくられており、理論的なメカ ん。中毒性のリスクは、 ニズムはまだよくわかっていませ 演出の効果は経験則によっての 解明され

層を依存問題のリスクから守るた とっては有効だと考えます。若年 理・監視が、 確率そのものを規制するのではな ば、遊技に必要な金額の制限と理 を大当りの確率、つまり大当り 幸性」となっています。「射幸性」 め、極論としては、社会的地位や 解することができます。大当り るまでに必要な消費金額と考えれ もまだ存在しない状態なのです。 スとなっています。ですがパチン 装や毒性物質の混入などがニュー コの演出には、安全基準がそもそ 警察による規制の基準は、「射 食の安全について最近、表示偽 むしろ投資金額の制限や 依存問題の抑制